

**JOB DESCRIPTION / DESCRIPTION D'EMPLOI      RÉF. #218**  
**EMPLOI REPÈRE**

Job Title / Designation de l'emploi <b>MACHINISTE</b>	Salary Group Groupe <b>3</b>	Affiliation Affiliation syndicale <b>STARF</b>	Job Title No. Code numérique
Organizational Component / Service <b>TÉLÉVISION FRANÇAISE</b>			
Function / Fonction  Chargé de préparer, de placer, d'installer, de monter, d'assembler, de démonter, de charger, de décharger et de transporter, les éléments scéniques ainsi que de manœuvrer les appareils scéniques et la machinerie scénique et d'exécuter du travail d'opération sur les productions. Aménage les lieux de tournage afin de répondre aux besoins de production			
Description of Duties / Description des tâches  <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Prépare, place, installe, monte, assemble, démonte, charge, décharge, transporte, déplace et modifie l'agencement, selon les instructions et directives, des éléments scéniques afin de répondre aux besoins des productions; se procure, au besoin, des éléments scéniques.</li> <li>2. Lit les plans et les instructions afin de monter et démonter les décors et les éléments scéniques conformément à ceux-ci.</li> <li>3. Monte, installe, ajuste, manœuvre et démonte, selon les instructions, des équipements (tels que rails de caméra, chariots de caméra); se procure, au besoin, les équipements et le matériel nécessaires.</li> <li>4. Installe et opère les appareils et machinerie scéniques, selon les instructions, afin de répondre aux besoins de la production.</li> <li>5. Effectue, selon les instructions ou les informations, le branchement de différents équipements comme accessoires de jeux; en vérifie la fonctionnalité et fait rapport.</li> <li>6. Conduit différents types de chariots élévateurs ou de nacelles ainsi que d'autres véhicules motorisés pour le déplacement des matériaux ou des équipements ou pour accéder aux équipements afin d'en faire les installations et les ajustements; assure l'entretien courant et avise les personnes concernées sur les besoins d'entretien.</li> <li>7. Accomplit, selon les demandes de la production, des tâches simples de cuisine, de préparation de nourriture et de préparation de boissons.</li> <li>8. Manipule, selon les instructions, les cartons et les aide-mémoires.</li> <li>9. Démolir, selon les instructions, les éléments scéniques et conserve, selon les instructions, les matériaux récupérables et réutilisables.</li> <li>10. Trace, selon les plans et les instructions, les zones de répétitions.</li> <li>11. Aide à l'accrochage des éléments scéniques sur les porteuses ou autres et contribue à l'établissement des périmètres de sécurité lors des installations et des manœuvres.</li> <li>12. Maintient en bon ordre et propre les aires de travail, les lieux de tournage et les éléments scéniques.</li> <li>13. Effectue, au besoin, des retouches de peinture et des réparations mineures sur les éléments de décors afin de réparer des imperfections ou des bris.</li> <li>14. Aménage, au besoin, les salles d'habillage et de maquillage ainsi que les meubles et les accessoires s'y rattachant.</li> <li>15. Assure l'aménagement des lieux (tel que rampe d'accès pour chaise roulante, garde-fou, nivellement de terrain, échafaudage) afin de solutionner les contraintes physiques des lieux et de production.</li> <li>16. S'assure que les portes de studio demeurent fermées afin de créer un environnement propice à la production dans ce studio et dans les studios adjacents.</li> <li>17. Applique, au besoin, les règles en vigueur et les directives lors de l'introduction et le déplacement de véhicules motorisés ou d'animaux vivants, sur les lieux de production.</li> <li>18. Ajuste, modifie, répare et entretient les éléments scéniques.</li> <li>19. Reçoit, code et entrepose les équipements et le matériel scéniques et maintient à jour les fichiers de contrôle de l'inventaire; avise les personnes concernées au sujet des articles manquants ou brisés et en assure le suivi. Participe à la prise d'inventaire périodique.</li> <li>20. Expédie, livre et cueille, selon les requêtes et les instructions, les équipements et le matériel scéniques;</li> </ol>			

Job Title / Designation de l'emploi <b>MACHINISTE</b>	Salary Group Groupe <b>3</b>	Affiliation Affiliation syndicale <b>STARF</b>	Job Title No. Code numérique
<p>enregistre les entrées et sorties.</p> <p>21. Informe les requérants sur la disponibilité et l'emplacement des équipements et du matériel scéniques en stock.</p> <p>22. Vérifie, lors des retours, la quantité et la fonctionnalité des équipements et du matériel scéniques; prend les mesures nécessaires et en assure le suivi. Rapporte tout bris ou défectuosité des équipements ou du matériel scéniques aux personnes concernées</p> <p>23. Pèse, au besoin, les équipements et le matériel scéniques afin de déterminer les poids compte tenu de l'accrochage ou du transport de ceux-ci et fait rapport.</p> <p>24. Remplit les formulaires et les documents appropriés; communique verbalement ou par écrit les informations requises afin d'assurer les suivis nécessaires et d'informer les personnes concernées.</p> <p>25. Familiarise d'autres employés à leurs tâches et à l'environnement de travail.</p> <p>26. Exécute, au besoin, toutes ou en partie, les tâches ressortissant à toute autre classe d'emploi comprise dans un groupe salarial équivalent ou inférieur ainsi que d'autres tâches connexes</p>			
<p>Relationships / Relations de travail</p> <p>A. Relève du superviseur approprié ou d'autres personnes selon ses affectations.</p> <p>B. S / O</p> <p>C. Entretien des relations internes et externes.</p>			
Date issued / Date de publication <b>30 mars 2009</b>		Supersedes / Annule et remplace	
TEMP. O. 1171 BIL. (10/75)		(See reverse side) / (Voir au verso)	

### ***JOB REQUIREMENTS / EXIGENCES DE L'EMPLOI***

<p>Education or equivalent knowledge / Études ou connaissances équivalentes</p> <p>Diplôme d'études secondaires (DES)</p>
<p>Prior Experience / Expérience</p> <p>Douze (12) mois sont requis pour accomplir les tâches de manière satisfaisante et compte tenu que la formation n'est pas directement ou indirectement reliée à l'emploi et compte tenu de la diversité des tâches (montage des décors sur les quarts de travail de nuit, acquérir les connaissances sur les meubles et les accessoires, travail sur les plateaux, travail en extérieur lors des galas, etc.).</p>
<p>Where and how acquired / Source de l'expérience</p>
<p>Minimum time to learn / Durée minimale de la période d'initiation</p>