

JOB DESCRIPTION / DESCRIPTION D'EMPLOI («B») RÉF #612

DESIGNER INTERACTIF DE PRODUITS NUMÉRIQUES MULTIPLATEFORMES	Salary Group Groupe 13	Affiliation Affiliation syndicale STARF	Job Title No. Code numérique R044
Organizational Component / Service MUSIQUE ET SERVICES NUMÉRIQUES			
Function / Fonction Réfléchit et conçoit la structure générale, l'architecture et la cohérence de la navigation en focalisant sur la notion d'expérience usager (UX). Son expertise en interactivité et en ergonomie vise à définir de façon optimale l'interface pour l'utilisateur (UI) afin de créer des produits numériques multiplateformes (sites web ou mobiles, app mobiles, télé connectée, ebook, etc.). Ayant une forte sensibilité éditoriale et artistique, il définit et oriente l'identité visuelle générale du produit selon la plateforme.			
Description of Duties / Description des tâches <ol style="list-style-type: none"> 1. Participe à des rencontres de conceptualisation (brainstorms, idéation) au tout début d'un projet. 2. Analyse la nature du projet afin d'en identifier les besoins et les objectifs de manière à avoir une vue d'ensemble sur les enjeux liés au produit. 3. Évalue les fonctionnalités et les comportements souhaités par le fiduciaire de produit de façon à optimiser l'expérience usager (UX). 4. Élabore l'architecture du produit (UI : ergonomie, navigation, interactions, enchaînements, etc.) et scénarise selon les contenus. 5. Réfléchit aux contraintes technologiques selon les plateformes et trouve des solutions adaptées, validées au préalable auprès des équipes de production. 6. Choisit l'outil technologique (nouveau ou existant) le mieux adapté aux besoins. 7. Conçoit des maquettes fonctionnelles (wireframes) et élabore des prototypes complets, au besoin. 8. Planifie et prévoit la pertinence de tests usagers, au besoin. 9. Définit et oriente l'identité visuelle du produit selon la plateforme pour communiquer de manière efficace et cohérente l'information. 10. Habille les maquettes fonctionnelles à l'aide d'éléments graphiques selon l'orientation visuelle définie. 11. Dirige les différentes étapes de présentation de maquettes à l'aide d'un argumentaire cohérent, en agissant comme guide et conseiller auprès du fiduciaire de produit ou des équipes de production. 12. Fait preuve de flexibilité et d'adaptabilité afin de trouver des solutions et résoudre des problématiques soulevées. 13. Propose une terminologie simple et cohérente pour les libellés, au besoin. 14. Communique de manière efficace avec l'équipe de production, verbalement et par écrit, les comportements souhaités par le biais d'une analyse fonctionnelle claire et précise. 15. Prépare ses fichiers et ses dossiers de manière optimale afin qu'ils soient faciles à comprendre pour tous les intervenants. 16. Assure le contrôle de la qualité (design et ergonomie) durant les étapes précédant la mise en ligne, ainsi que durant le cycle de vie du projet. 17. Respecte les échéanciers et les différentes étapes de production. 18. Évalue la faisabilité et les efforts requis. 19. Effectue des recherches et de la veille stratégique de façon périodique et systématique selon les projets, afin de repérer les meilleures pratiques et les nouvelles tendances numériques. 20. Se tient à jour et en état d'éveil constant sur les innovations et outils technologiques. 21. Exécute, au besoin, toutes ou en partie, les tâches ressortissant à toute autre classe d'emploi comprise dans un groupe salarial équivalent ou inférieur ainsi que d'autres tâches connexes. 			

Job Title / Designation de l'emploi DESIGNER INTERACTIF DE PRODUITS NUMÉRIQUES MULTIPLATEFORMES	Salary Group Groupe 13	Affiliation Affiliation syndicale STARF	Job Title No. Code numérique R044
Relationships / Relations de travail			
Date issued / Date de publication 24 mars 2014		Supersedes / Annule et remplace	
TEMP. O. 1171 BIL. (10/75)		(See reverse side) / (Voir au verso)	

JOB REQUIREMENTS / EXIGENCES DE L'EMPLOI

Education or equivalent knowledge / Études ou connaissances équivalentes Baccalauréat en design graphique, communication graphique, design multimédia, design d'interfaces, ou équivalent
Prior Experience / Expérience Expérience minimum de trois ans dans un poste similaire, dans un environnement de travail numérique multiplateformes
Where and how acquired / Source de l'expérience
Minimum time to learn / Durée minimale de la période d'initiation